지원회사

LOGO

입 사 지 원 자

지원직무

김 교 현

**Resume**

**이 력 서**

**( 희망연봉 : 회사 내규에 따름 ) ( 지원 부문 : ◯◯◯◯◯ )**

지원회사 LOGO 삽입

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Image | 성 명 | 김교현 | 한 자 | **金敎現** |
| 생년월일 | 1999년 01월 29일 | 연 령 | 23세(만 22세) |
| E-mail | [rlarygus33@naver.com](mailto:rlarygus33@naver.com) | | |
| 휴 대 폰 | 010 - 4094 - 6990 | 비상연락처 |  |
| 주 소 | 서울시 은평구 대조동 218-4 정원쉐르빌 402호 | | |

1. **학력사항**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 년 / 월 | 학 교 명 | 학 과 | 졸 업 구 분 |
| **2014**년 03월 ~ 2017년 02월 | 서울디자인고등학교 | **시각디자인과** | **졸업** |

1. **교육사항**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 년 / 월 | 교 육 과 정 | 교 육 기 관 | 비 고 |
| 2021년 05월 ~ 2021년 10월 | UI/Ux(웹디자인, 웹퍼블리셔)모바일콘텐츠개발 양성과정 | **강남 그린컴퓨터** |  |

1. **직무능력사항**

|  |  |
| --- | --- |
| 프 로 그 램(사용언어) | 활 용 능 력 |
| HTML5 | 자잘한 오류 발생을 최소하고 뼈대를 튼튼하게 만들 수 있습니다 80/100 |
| CSS3 | 가장 많이 쓴 언어인 만큼 css,scss 는 가장 활용능력이 좋습니다 100/100 |
| Javascript | 두번째로 많이쓴 언어는 스크립트입니다 활용에 능숙합니다. 70/100 |
| jQuery | 외부 파일을 참고하여 사용할때 이용 하였지만 순수 자바스크립트 비중이 높은 편입니다. 40/100 |
| Photoshop, Illustrator | 학창시절부터 사용하였고 현재도 활발하게 사용하고 있습니다. 90/100 |
| **PHP, MYSQL, GIT** | 포트폴리오제작시 mysql,php를 사용하여 데이터를 불러왔고 프로젝트의 데이터는 git에 저장하여 링크를 생성하였습니다. 60/100 |
| MS Office  (Word, Excel, PowerPoint) | 전 직장에서 활발히 사용하였고 한글,파워포인트 자격증 보유중입니다. 60/100 |

1. **포트폴리오 (해당자에 한해 작성)**

|  |  |
| --- | --- |
| 주 제 | URL(총 페이지 수) |
| 포트폴리오 주제 | (예시)  포트폴리오를 간단하게 설명 |
| PORTFOLIO | **[ 사진을 통해 나를 바라보다 ]**  제가 배워왔던 것을 하나의 사진처럼 남기고 싶었고,  카메라의 초점을 맞추는 느낌과 셔터를 누르는 느낌을  내기 위해 동적인 움직임으로 표현해 보았습니다.  지금까지 작업한 사이트를 볼 수 있으며, 반응형 웹사이트로 제작되었습니다.  HTML5, CSS3, javaScript, jQuery를 이용하여 제작하였습니다.  **(URL : )** |

1. **경력사항**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 근 무 기 간 | 회 사 명 | 직 무 |
| 2016년 12월 ~ 2018년 01월 | **반8** | **사원 (그래픽디자인)** |

1. **자격 및 면허취득 사항**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 취 득 일 | 자 격 증 명 | 발 행 기 관 |
| 2016년 07월 01일 | **웹디자인기능사** | **한국산업인력공단** |

1. **어학연수 및 봉사활동**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 활 동 기 간 | 소 속 조 직(국가명) | 주 요 활 동 내 용 |
| 2014년 03월 ~ 2014년 05월 | **용산구 서빙고동 서빙고 주민센터** | **벽화 그리기** |

1. **병역사항**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 복 무 기 간 | 병 역 사 항(역종, 계급, 병과) | 군 필 여 부 | 보 훈 대 상 |
| 2019년 03월 ~ 2020년 09월 | **25사단 수색대대 병장 정비병** | **병장만기전역** | **X** |

**자** **기** **소** **개** **서**

지원회사 LOGO 삽입

|  |  |
| --- | --- |
| **지 원**  **동 기** | “ ”  “ ”  옷에 관심이 많아 온라인 쇼핑몰을 자주 보는 편입니다. 화려하지 않아도 세련된 분위기의 여러 브랜드의 온라인 스토어를 보며 웹디자인을 하고싶다는 열망을 가지게 되었습니다. 그러다 코딩언어로 웹을 디자인하고 개발한다는 것을 접하고 흥미가 생겨 그린컴퓨터 학원에 웹퍼블리셔/웹프론트앤드 과정을 신청하여 수강하였습니다. 컴퓨터 언어로 디자인을 한다는 것이 제게는 너무 신선했고 깊게 빠져들게 되었습니다. 현재는 저의 최대관심사는 웹개발, 웹디자인 이며 제일 자신있고 잘 해낼 수 있는 것도 웹개발 및 웹디자인 업무라고 생각합니다. 웹개발 언어는 결코 쉽지않다고 생각합니다. 이 분야에서 인정 받기 까지 꽤나 많은시간이 걸릴 것이고 꾸준히 공부하지 않으면 살아남을 수 없을 것이라 예상합니다. 하지만 노력에 따라 계속해서 자기 개발을 하며 성장할 수 있는 부분에 큰 매력을 느껴 웹분야로 끝까지 정착 해야겠다는 마음을 먹게 되었습니다. 어떤한 일이든 한번 마음에 들고 그 일이 몸에 배면 어지간해서는 흔들리지 않습니다. |
| **성 장**  **과 정** | “기회의 파랑새”  -“ ”-  기회는 준비된 자에게 찾아오는 파랑새 같은 것이라고 생각합니다. 저는 다가올 기회에 대비하여 그 기회를 놓치지 않기 위해 자기개발에 힘쓰고 있습니다. 납득할 만한 작품을 하나라도 더 많이 쌓아올려 의미 있는 몸집을 만들고 저의 나름의 작품 계열을 입체적으로 구축하고 있습니다. 학창 시절부터 컴퓨터를 이용한 프로그램을 사용하였고 고등학교를 졸업하기 전 이태원에 있는 디자인 회사에 취업하였습니다. 일찍 사회를 경험한 것은 저에게 큰 행운이었습니다. 1년간 기획,디자인,촬영,사진보정 등 많은 실무를 경험하였습니다. 이후 군대라는 사회를 경험한 뒤 공백기가 생겼지만 공모전을 참여하며 프로그램과 다시 친해지는 시간을 가졌습니다.  현재는 코딩 언어를 공부하고 있습니다. 전부터 웹디자인에 관심이 많아 웹퍼블리셔 / 웹프론트엔드 수업이 있는 학원에  신청하여 공부했습니다. html,css,javascript,scss,php,react 언어를 배우면서 어려운것을 풀어가고 계속 파헤치는 것이 느껴보지 못한 재미를 가져다 주었습니다. 하루가 너무 짧다는 생각이 자주 들 정도로 빠져서 작업을 하는 날도 많았습니다. 앞으로도 아직 배울게 많다는 것이 포만감을 안겨주는 것 같습니다. |
| **학 교**  **생 활**  **및**  **교 육**  **활 동**  **(경 험**  **사 항)** | “ **노력의 성** ”   * 작은 노력의 벽돌을 쌓아서 하나의 성이 될 때까지- * 특성화 고등학교인 서울디자인고등학교 시각디자인과로 진학하여 3년간 포토샵 일러스트 프로그램과 친구처럼 지냈습니다. 3년간 프로그램을 배우고 이태원에 있는 디자인문구회사에 취업하였습니다. 입사 후 처음 겪는 실무이다 보니 한달에서 두달간 생각보다 여려운 부분이 많았고 배너 하나 만드는 작업도 힘들어했습니다. 저는 퇴근시간보다 2시간 더 늦게까지 자리에 앉아 자료 벤치마킹을 하고 질문과 시도를 많이 하였습니다. 그러한 노력은 한 프로젝트를 단독으로 맡게 되는 기회로 돌아왔습니다. 반전봉투라는 아이디어를 내고 기획서를 제출해 1차 디자인 시안까지 통과 되었고 제품 제작까지 이어졌습니다. 이후 촬영과 보정 웹페이지 구성까지 마무리를 하였습니다. 반전봉투는 다이소,ARTBOX,텐바이텐,1300k에 진열되어 판매되었습니다.   학창시절 부터 편의점, 호텔에서 아르바이트를 했습니다. 디자인 회사를 경영악화로 그만두게 되었을 때 평소 옷에 관심이 많았던 저는 아디다스, abc마트에서 직원으로 일하게 되었습니다. 그중 abc마트는 판매실적이 높으면 급여를 더 받는 시스템이였습니다. 저는 판매실적 1등을 수차례 하게 되는 경험을 하며 서비스정신을 배웠습니다. 이러한 일에대한 열정이 지금은 웹개발에 모든것을 쏟아내고 있습니다.  학원 안에서 개인 프로젝트를 작업하는 동시에 수강생들과 스터디를 만들어 같은 문제를 두고 공유하는 시간도 가졌습니다. 저를 포함한 3명의 팀원과 팀프로젝트도 진행하였고 이를 통해 팀과 함께 작업하는 것이 혼자하는것 보다 많이 발전을 이룰 수도 있다는 것을 깨달았습니다. 서로의 수식을 비교하며 내것과 어떤부분이 다르고 더 좋은 코드가 어떤것인지 배울 수 있었습니다. |
| **성 격**  **장 점**  **및**  **단 점** | “ ”   * 장점 * "성실의 선물" * 성실이란 단어와 저는 어울린다고 생각합니다. 늦는것 보다 일찍 도착하는 편이 마음이 편합니다. 이러한 성격탓에 전직장에 근무 당시 지각은 없었습니다. 또한 학원에 다니며 공부할 때 집에서 1시간 거리의 학원이였지만 수업시간 1시간 전에 도착해서 작업을 하였습니다. 그 1시간은 강사님과 1대1로 질문 할 수 있는 시간이 되었고 작업의 예열을 하는 시간이 되기도 하였습니다. 그 1시간들로 오류를 해결했고 실력이 한걸음 나아갔습니다. 점점 나아지고 있다는 말을 강사님께 들었을 때 노력들에 대한 보상을 받는 기분을 느꼈습니다. 이런한 성실함이 계속해서 실력향상으로 연결될 수 있게 앞으로도 변하지않고 꾸준히 성실하게 노력 할 것입니다. * 단점 * "걱정의 씨앗을 결과의 열매로" * 저는 걱정이 많고 집착이 있는편 입니다. 걱정이 많아질 때 생각이 점점 쌓여서 생각하는것을 멈출 수 없을때가 있습니다. 그럴 때 노래를 들으며 속으로 노래를 따라부릅니다. 그렇게 하면 생각들이 흩어집니다.걱정이 많기 때문에 작업을 할 때 신중하고 객관적으로 작업을 돌이켜봅니다. 그렇기에 더 파고들 수 있습니다. 마음의 걸리는 부분이 있을 때 주변 사람들에게 질문하고 사소한 피드백 하나하나 반영하여 수정합니다. 그 선택은 좋은 결과를 가져왔던 적이 많습니다. 걱정의 씨앗이 좋은결과의 열매로 자라나도록 단점을 강점으로 승화시키겠습니다. |
| **입 사**  **후**  **포 부** | “ **언어의 매료되다** ”  “”  일러스트, 포토샵은 어렵지 않게 다룰 수 있는 수준이였던 저에게 코딩은 새로운 세계, 수 많은 미궁이었습니다. 어려움과 즐거움이 비례했습니다. 처음느껴보는 신선함이였고 저를 더욱 파고들게 만들었습니다. 작은것 하나하나 해결하고 실행되는것이 즐거웠습니다. Html,scss,javascript 를 사용하여 클론 사이트를 제작할 때 애니메이션 기능이 많이 들어간 사이트를 선정하였고 완성한 페이지는 살아 숨쉬는 것 같았습니다. 페이지 제작기간 10일동안 정말 재밌게 작업했습니다. 코로나 팬데믹으로 인하여 학원 수업에 대면으로 나올 수 있는 인원은 7명입니다. 집에서 학원까지 1시간 거리지만 저는 매일 하루도 빠짐없이 대면으로 출석하여 하나라도 더 질문하고 배웠습니다.  입사 후에도 이러한 열정을 잃지 않기위해서공부를 게을리 하지 않을것입니다. 또한 유행의 선두를 점거 하기 위해서 관련 직종 키워드 이슈를 탐색하고 빠르게 반응하는 발빠른 인재가 되겠습니다. 작업에 대한 몰입과 업무의 대한 자부심이 큰 편입니다. 그런한 성격을 업무의 성과로 바꿀 수 있게 실력을 쌓아올리겠습니다.  학원을 다니며 개인 프로젝트를 작업하는 동시에 팀프로젝트, 스터디를 진행하였고 소통하고 공유했습니다. 입사후에도 이러한 긍정적인 발전을 유발하는 소통과 움직임을 보여드리겠습니다. |

위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없습니다.

**2021 년 월 일**

**성 명 : 김교현 (인)**(사인 or 도장 추가)

**경** **력** **및** **경** **험** **기** **술** **서**(**예시**)

지원회사 LOGO 삽입

|  |  |
| --- | --- |
| **상**  **세**  **내**  **용** | **Image** |
| **회 사 명** | (사)반8(예시)  **회 사 소 개** |  회사 위치 : 서울시 중구 퇴계로 44길 11 문화빌딩  사업내용 : 한국적인 감성과 재미로 이루어진 제품을 만들어 사람들이 즐겁게 소통하도록 돕고 있다.  추구하는 가치는 재미있고 긍정적인 활력소를 제공하는 것이다.  **부 서 및 직책** | 사원  **근 무 기 간** | 총 12개월(2016.12~2018.01)  **퇴 직 사 유** | 경영악화  **수 행 업 무** |  - 그래픽 디자인   * 상품 기획, 사진촬영, 사진보정   **업 무 성 과** |  - 프로젝트 단독 진행  - ARTBOX,다이소,텐바이텐 입점 |

**포** **트** **폴** **리** **오** (**예시**)

지원회사 LOGO 삽입

|  |  |
| --- | --- |
| **포**  **트**  **폴**  **리**  **오** | **▪ 주제 :** **사진기를 통해 나를 바라보다**  **▪** **사용** **프로그램** : Photoshop CS6, HTML5, CSS3, javaScript, jQuery  **▪ URL : jeun.dothome.co.kr**  **▪** **제작시기** : 19.01.09 ~ 19.01.23 (2주)  **▪ 참여도 :** 디자인(100%), 퍼블리싱(83%)→ HTML5(100%)/CSS3(100%)/jQuery(50%)  **▪** **기획의도** : 저를 소개하는 페이지입니다. 제가 배워왔던 것을 하나의 사진처럼 남기고 싶었고, 카메라의 초점을 맞추는 느낌과 셔터를 누르는 느낌을 내기 위해 동적인 움직임으로 표현해 보았습니다. 지금까지 작업한 사이트를 볼 수 있으며, 반응형 웹사이트로 제작하였습니다.  **▪ 기능**  **a. Parallax Scroll :** PC버전에서 윈도우 높이가 900px 이상일 시, 패럴렉스 스크롤이 작동합니다.  **b.** **Navigation :** 네비게이션을클릭 했을 때, 해당 위치로 부드럽게 이동합니다.  **c. Drag and drop :** 마우스를 이용하여 아이콘을 끌어 해당 영역 안에 이동시킨 후, 버튼에서  손을 떼면 해당 아이콘의 이미지로 변경됩니다. VIEW SITE를 클릭하지 않고도 변경 된 화면  오른쪽에 스크롤 바를 움직여 MAIN의 전체 컨텐츠를 볼 수 있습니다.  그림 %d 3 |
|  |
|  |
|  |